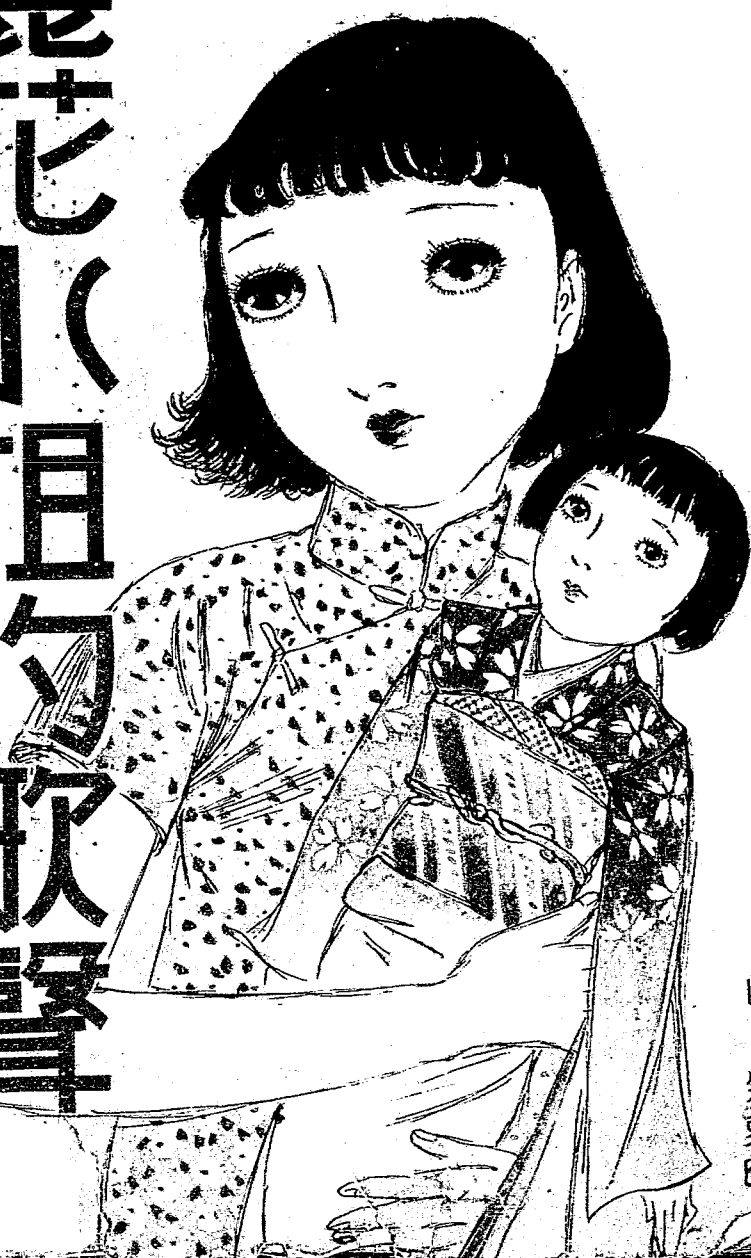


麗花小姐的歌聲

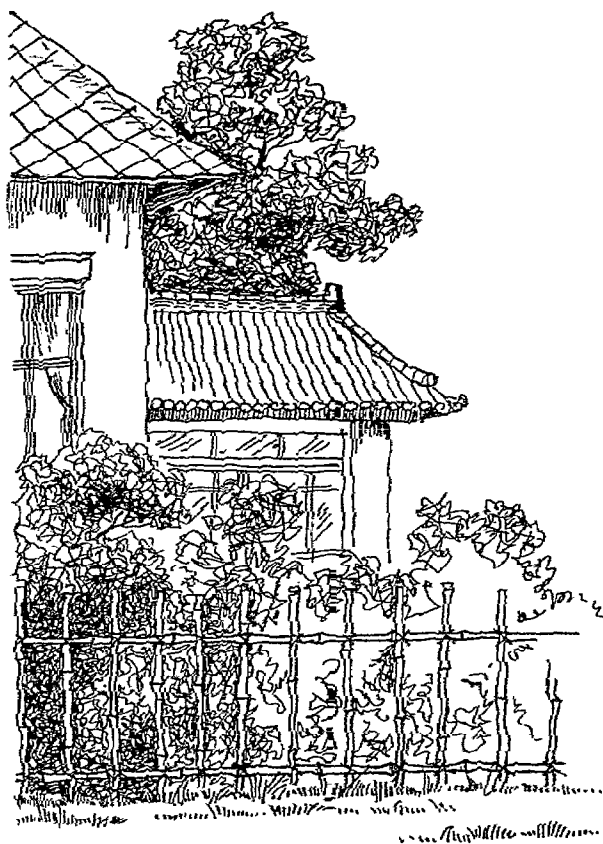


画……朱東明

一 新搬來的隣人

道子小姐的家，是在東京郊外，那是一個星期六的下午，道子小姐從打學校回來得很早，她在院子裏讀雜誌，正是春日的四月天，櫻花滿開，花瓣紛紛的落到雜誌上，隔了一會，讀乏了的道子小姐，便開始在院子裡散步，她眺望着隣家的庭院，昨天還



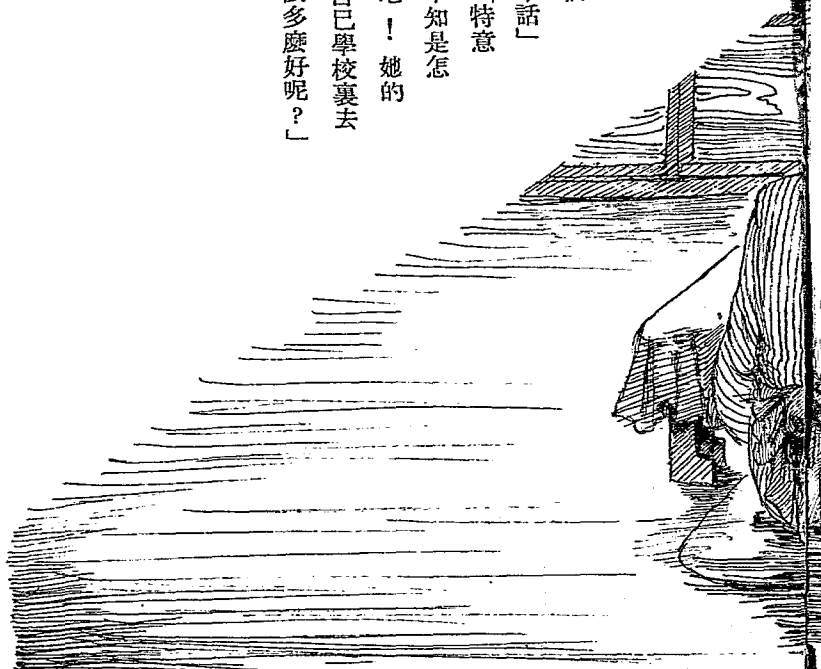


是凌亂清的，今兒却收拾得很整齊了。這是空了多少日子的房子了。她想：「一定是誰又搬了進來」用耳朵一聽，屋子裡有人說話的語聲，和很熱鬧的笑聲呀！那聲音像是外國人的，那好像隣國的中國人的吃晚飯的時候，道子小姐詳細細細的聽他父親講說新遷來的隣家人們的事。



父親說「隣家搬來的是北京的生意人，到日本來買很多的棉布，還有一個和道子年紀相仿的姑娘，很叫人喜歡，名叫麗花小姐，在日本居住的期間裏，還打算送她到那個日本小學校去讀書爲得是學習一些日本話」

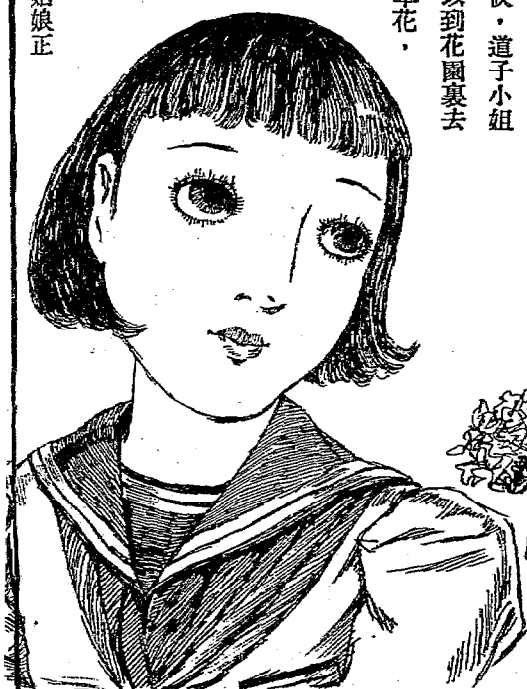
聽了爸爸話的道子小姐，她想，「特意由中國坐着船，來日本的麗花小姐，不知是怎麼個小姑娘，一定是個很漂亮的姑娘吧！她的心裏暗自思索着，「如果麗花小姐能到自己學校裏去和自己一定能够成爲很好的朋友，那該多麼好呢？」她又這樣的盼望着。



二、入 學

那是星期二午間休息的時候，道子小姐爲了整理 管理的花園所以到花園裏去，她看着日漸長大的春天的草花，

心裡十分愉快，她一莖一莖的注意看，到了花園的一角忽然看見一位穿著異樣衣裳的小姑娘扶着洋槐樹正哭着，「呀！這是誰呢。」她覺得很奇怪，靜靜的走到那個小姑娘的跟前去看，原來這哭着的小姑娘正





是穿中國衣裳的道子小姐，麗花小姐不知不覺的就「啊」

了一聲，她想「這一定是住在隣家的麗花小姐了，是個可

愛又白淨的小姑娘呢！」「您是麗花小姐吧！」道子小姐扶着那

個小姑娘問。她看了看道子的臉點了點頭。道子小姐說「好了，好了，

不要哭啦！」她非常喜歡，因為她真的和麗花小姐到一個學校裏來了！」麗花小姐，

哭可不好哇我是隣家的道子」麗花小姐看着道子小姐的臉，

眼裏充滿了淚珠。本來嗎，一位小姑娘

遠離了本國，一個人又不得不在言語不通的

異國上學就是誰也得哭，也得不好受哇，

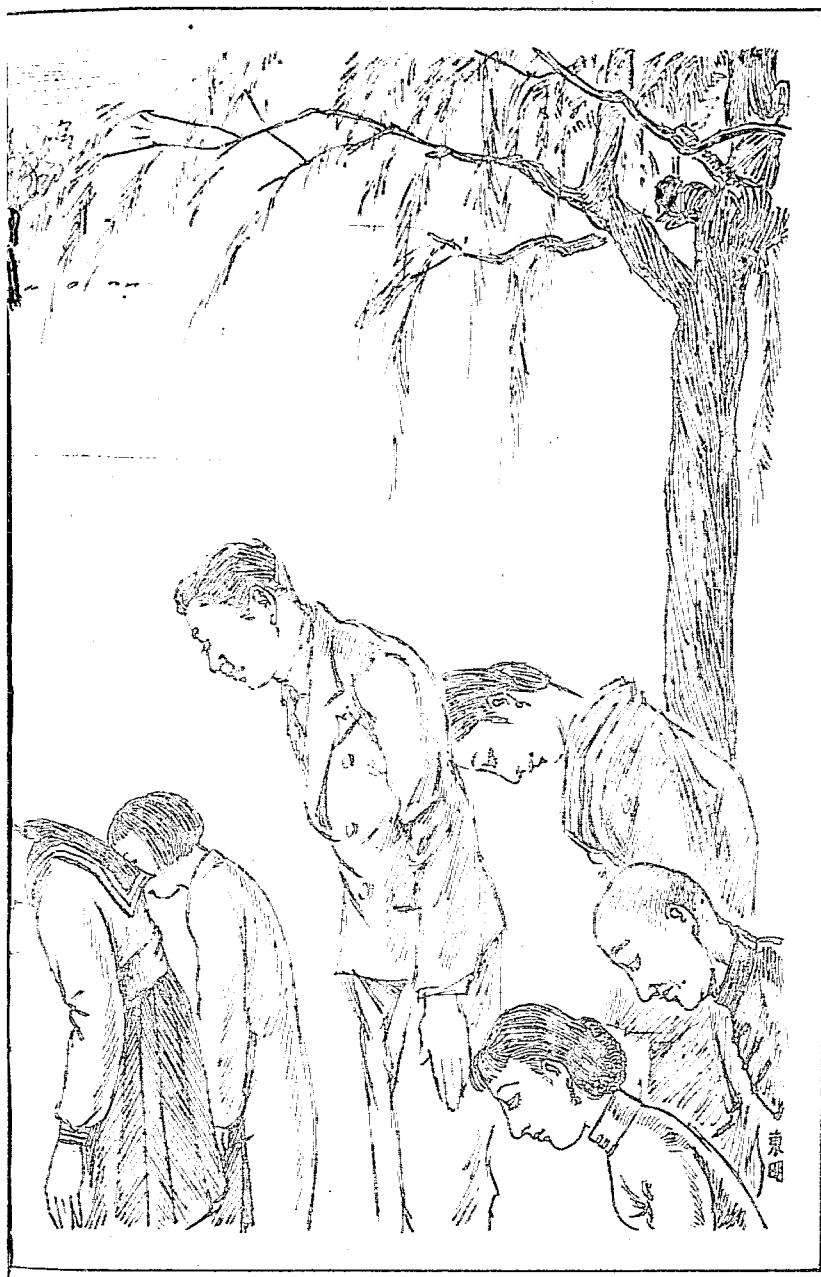
麗花小姐雖不懂道子的話，可是知道道

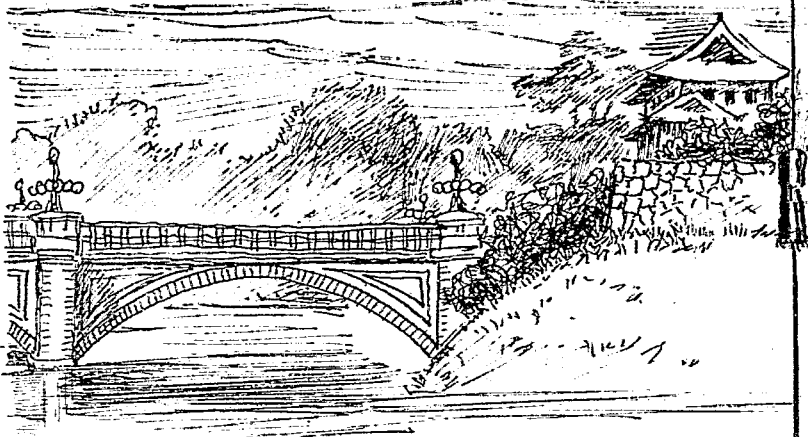
子的柔和的心情，這天倆人拉着手回了家

由次日起，兩個人就成了非常要好的

小朋友。







三、遊覽東京市

今天是天長節——

在學校參加典禮完畢的道子和麗花，趕緊的回到家來，過了晌午，麗花家的人們，由道子和道子的父母領導着，第一次出去遊逛東京。

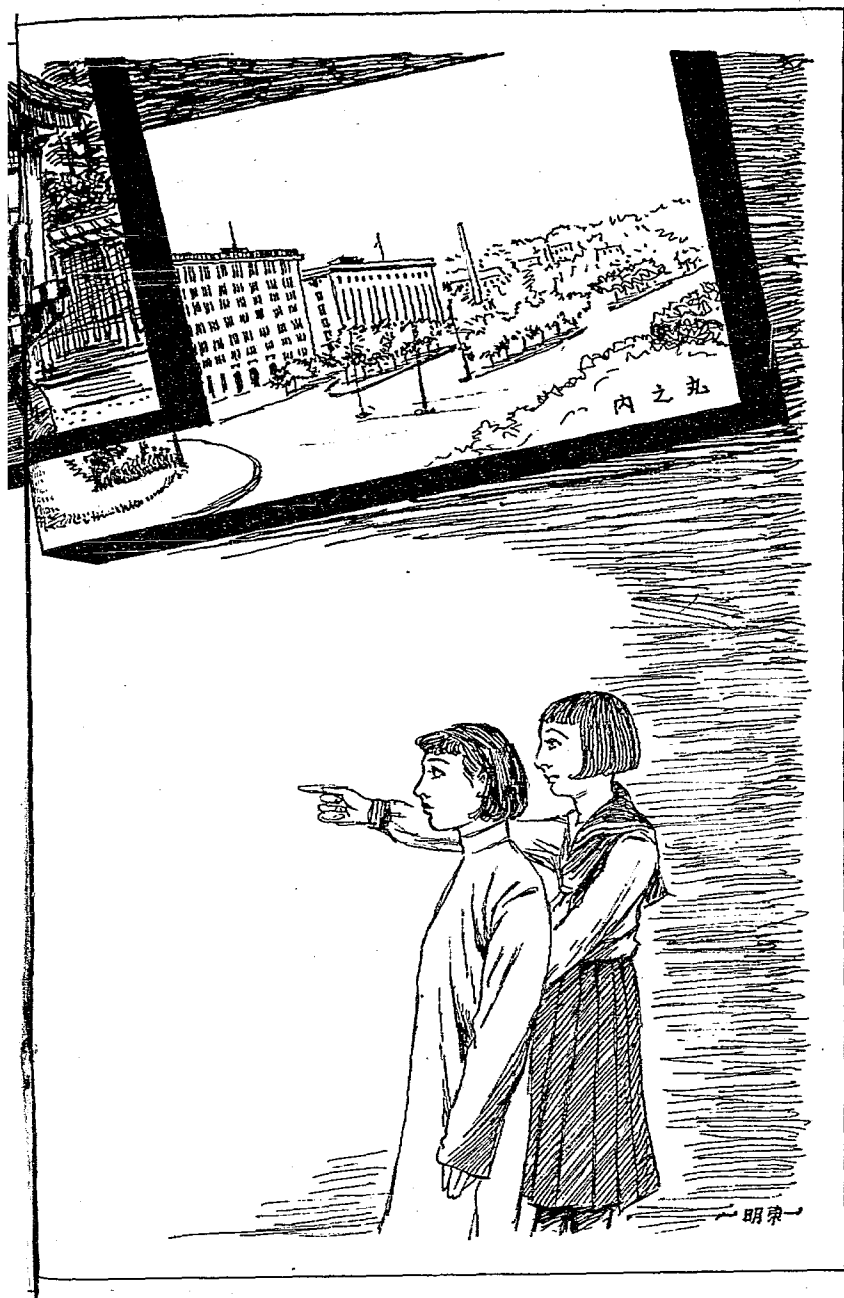
下午一點出門——

因為是佳節的日子，街上滿懸着的日光旗。道子小姐們一共六個人，坐着汽車，跑得非常快，一直的從旗子的波浪裡穿過去，先來到二重橋前面的廣場，這廣場已被慶祝的人們所拿着的日光旗給埋住了。

道子小姐父子三人，向着皇宮，熱切的虔誠的舉行遙拜。

然後麗花小姐三人，也在傍邊排起來，學着她們的樣子去遙拜。

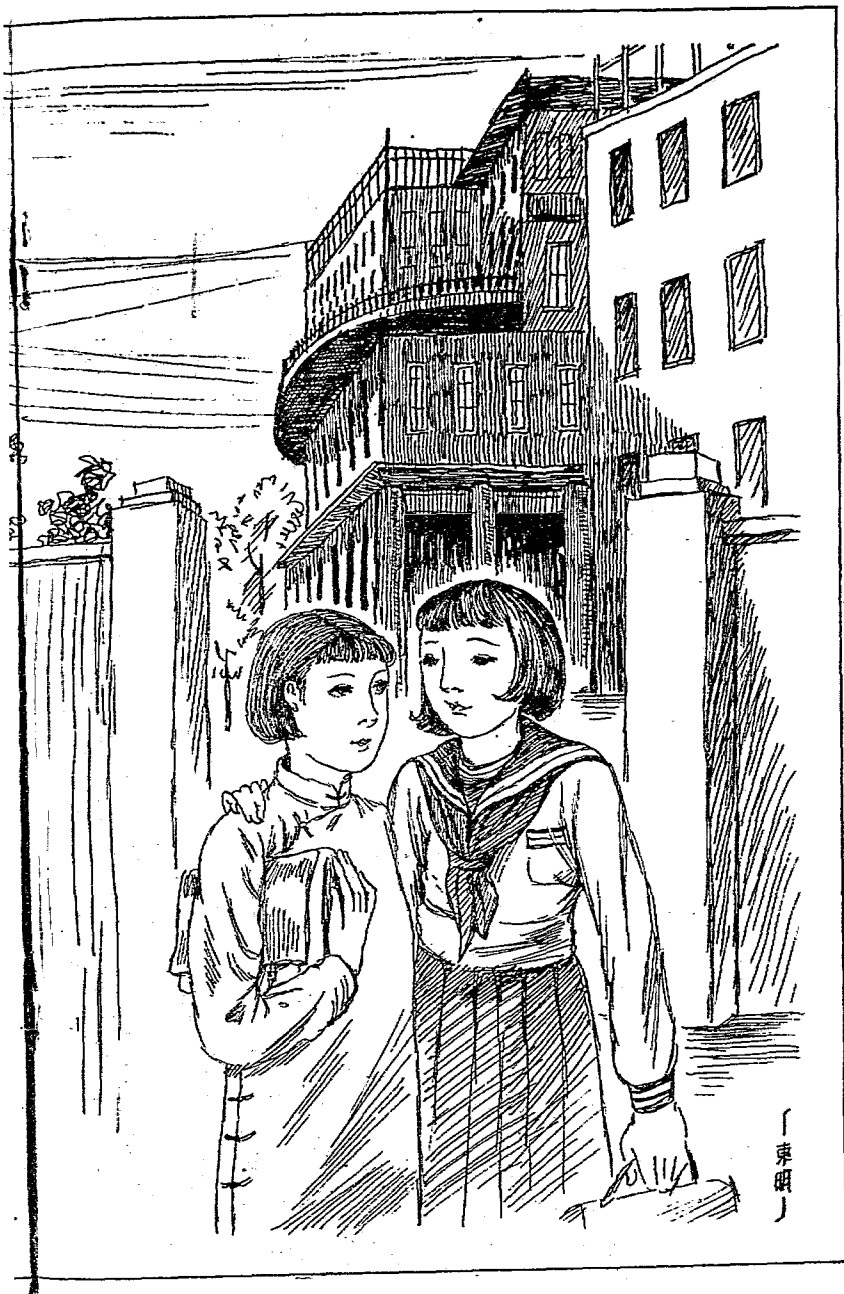


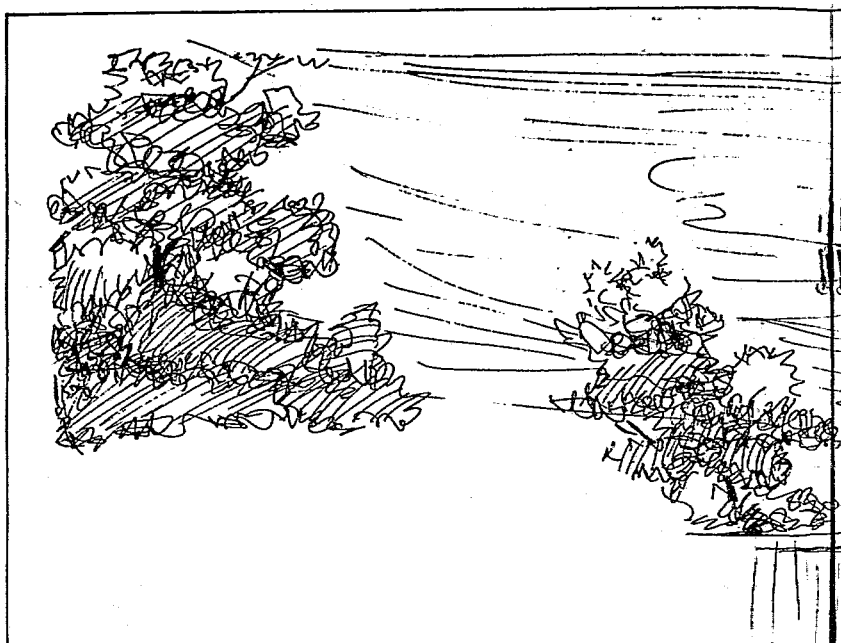




遙拜完了，車子又飛也似的往明治神宮跑過去。寬大的參拜的道路上，擁滿了參拜的人羣。

明治神宮是祭祀明治天皇的地方，明治天皇是最偉大的天皇，他把日本造成了世界上第一等的強國，所以日本人每逢有什麼事，必定要去參拜明治神宮。





麗花小姐對於日本人的崇敬神聖的誠心，是非常欽佩的，然後六人一同回到道子小姐的家去。

他們快樂的喝着美味的茶，喝完茶，又從丸之內往銀座繞灣兒，他們在銀座一同吃過晚飯，又準備着去看少女歌劇。

四、快樂的生活

溫惠的初夏季節來到了。

麗花小姐非常勤學，只是日夜不息的求着道子小姐教給她日本話，近來已經能够說很受聽的話了。

不僅是說話，就是很難的歌子，她也能够歌唱了，麗花小姐的聲音又是那麼銀鈴似的清脆，唱起來真是婉轉悅耳，道子小姐，於是就不斷教給他許多歌曲。不管是上學，或是在回家的途中，兩人簡直像姐妹似的，非常要好，又總是那麼快樂的唱着歌。



兩人最歡喜的歌而又時常唱的歌要算是「荒城之月」了。

麗花小姐非常的幸福，道子小姐也很幸福。

尤其是麗花小姐，她讀書在世界上最完善的學校裡，又有姐姐似的柔和的道子小姐一起用功，真有說不盡的歡喜。

明天便是天上的牽牛星和織女星，一年一次相會歡談的七月七的節日了，所以兩個人都忙亂着，預備節下祭祀的事。

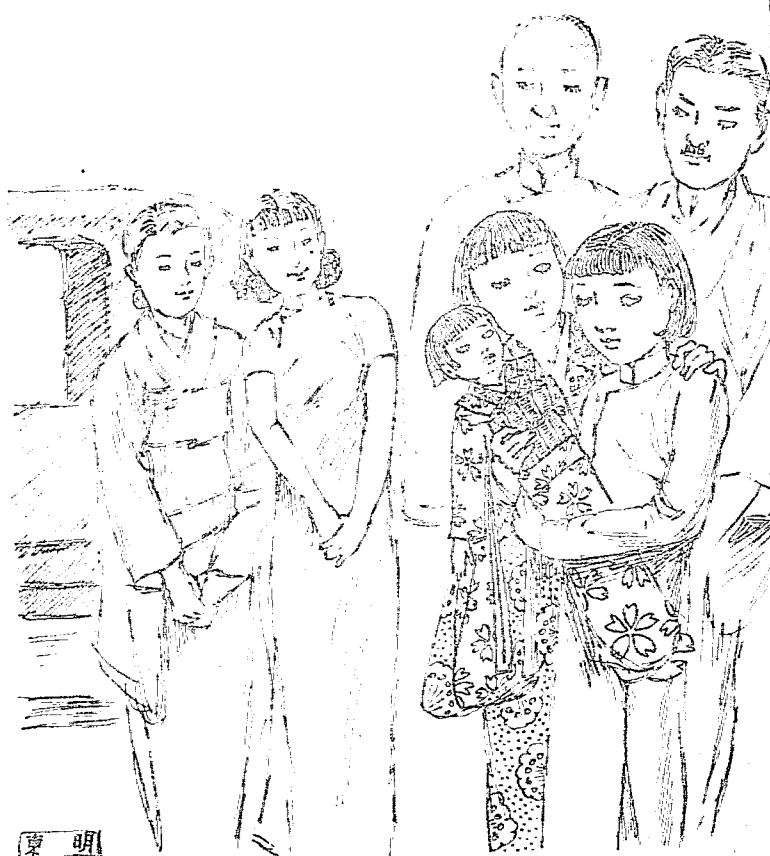


每逢到了這個節日，日本所有的人家都剪了紅、藍、黃各色的短冊，（是一種裁了的小紙條）寫上和歌（是用三十一字寫成的歌）和俳句（是用五言七言五言三句寫成的短歌）站在家門口這是祭祀的習慣。麗花小姐唱着詩，並且她的字寫得非常好，道子小姐不禁吃了一驚，道子的媽媽也很誇獎說麗花小姐的字呢。

不一會，又依着習慣弄好了，七月七日的兩根細竹，一根放在道子小姐的家門傍，另一根放到麗花小姐的門傍。

他們兩個人，心裏都是非常急切，恨不得馬上就亮了天纔好呢！可是恰巧在那一天，却發生了一件很重大的事情，那便是日本和中國開始戰爭了！

道子小姐非常悲哀，麗花小姐如同自己作了什麼壞事般的向道子小姐陪不是說「那都是我國的軍人太不好了，所以纔起了戰爭」。道子小姐覺着這老實的麗花小姐的心，是非常可憐的於是道子小姐便以誠實的溫情去安慰麗花小姐，她越發的憐愛着麗花小姐了，可是麗花小姐臉上的微笑，却一天一天消失了，因為戰爭是越發的激烈了起來。



五、別離

一天晚上——

『道子小姐！道子小姐！』

麗花小姐招呼着。道子小姐急急的出去，一眼望到旅裝業已整備了的麗花小姐。

『幹嗎呀！麗小姐！上那兒去？』

『我——回中國去……』

『什麼？回國？』



道子小姐真吃驚不小，她好像作夢似的苦着臉的呼喊道：

『爸爸！媽媽！麗小姐她們要回國去了！』

聽了道子小姐的喊聲，她的父母也全都嚇了一跳。麗花小姐的爸爸在車上說了些臨別的話。

道子小姐簡直沉進悲哀的深洞裡了，她通紅着眼睛，緊緊握着麗花小姐的手她打着顫抖的聲言說：『別忘了！請給我信，一定啊！』

『道姐！您也別忘了我呀！要是忘了我可不！答應啊！』麗花小姐也哭了。

不知道子小姐又想起什麼來她忽的跑到屋裡去，不一會懷裡抱着一件東西走出來，走近一看原來是個「泥人」，（是較大的泥人穿上日本衣服的玩具）。『噫！小麗！這就是我的影兒！你永遠的愛她吧！』大家看了柔和的道子小姐的禮物，都不知不覺的落了淚。終於她們離別了。

『那麼我們走了』「一路保重」！

『再見』！『再見』！『再見』！『再見』！

麗小姐們坐的汽車，慢慢走了。

『小麗，小麗，再見』！汽車裏面也流出不太清楚的麗花的聲音，「道姐！再見」！

不一會車到了光明的大道，拐到左邊去，就誰也看不見誰了。

道子小姐投在媽媽的懷裡，抽抽打打的哭著。汽車裡的麗花小姐，也一定是很難過的吧？

六、孤獨

今天，道子小姐又從後院往前院走，她還是懷念着麗花小姐，她由竹牆，一個勁兒看望隣家的房子，一個人憂鬱的苦悶着。

「現在怎麼樣了」？

「船想是到了吧」？她一想起此事，就不由的想起和麗花小姐在一起時的快樂生活，於是道子小姐就哀婉的唱起兩人時常唱過的「荒城之月」來。

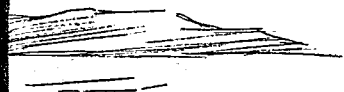
唱起來雖是很難過，可是又像得些安慰似的。

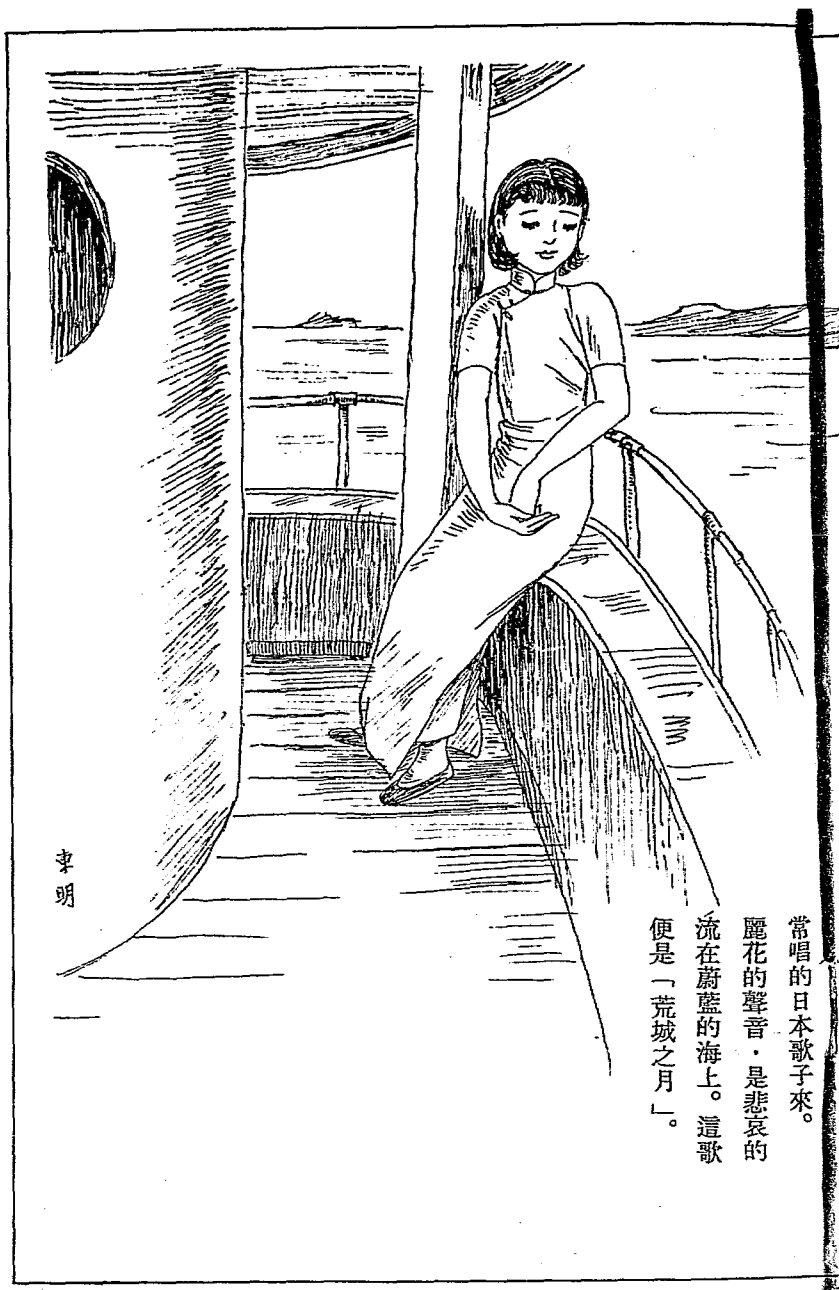
麗花小姐是和道子小姐一樣的。

那個時候，麗花小姐們的船，是在蔚藍色的黃海上，向前馳行着。

麗花小姐。雖然只過了三四個月的日本生活，可是她每天每天是過的花園一般的又好又快樂的生活。在看不見了日本國的時候，麗花小姐就哭開了。

她一想到「再不易見到道子小姐了」的時候，心裡是非常的難受。老是看着東邊的天空，看着看着麗花小姐不覺，就唱起來兩個人時





常唱的日本歌子來。
麗花的聲音・是悲哀的
流在蔚藍的海上。這歌
便是「荒城之月」。

七、麗花小姐的歌聲

麗花小姐平平安安的回到了北京的家。

又入了北京的學校。

可是麗花小姐沒有再和道子小姐在一起時的那樣幸福了。

因她在日本上過學，別的同學們都欺侮她。

可是麗花小姐她一些也不以為難過，所以無論在學校怎樣的受氣，在學校的事決不說給爸爸媽媽聽。

只有在寂寞的時候，想起來道子小姐，靜靜的唱唱歌。

那是一個晚上的事——

從外面回來晚了的爸爸，他爲了要看看麗花小姐睡得安靜不安靜，便走進麗花小姐的屋子。

一看牀上的麗花小姐，像小天使般的，安安靜靜的睡着還像似抱着個什麼似的。爸爸覺着怪揭開氈子

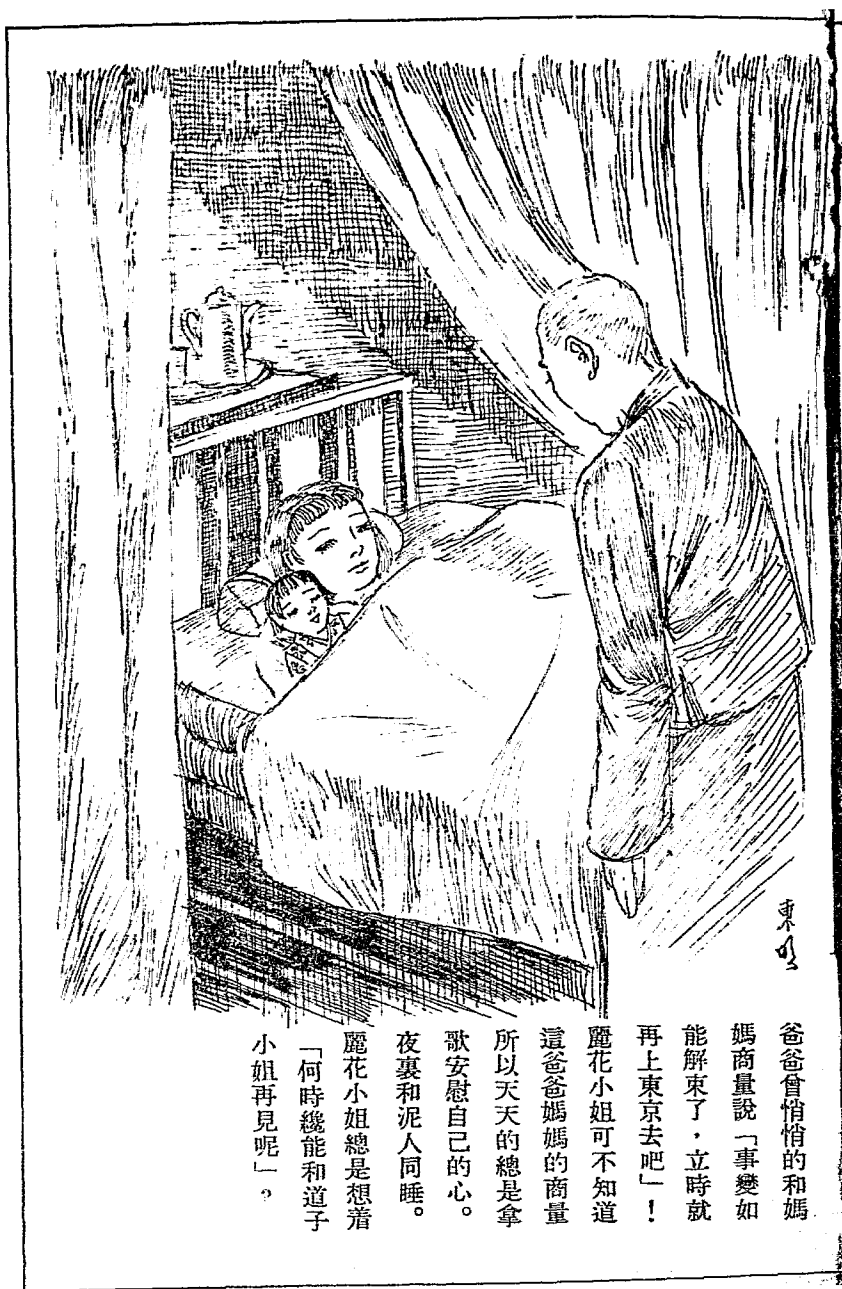
一看，原來是一個可愛的「泥人！」

麗花小姐兩手緊緊的抱在懷裏，這個「泥人」就是道子小姐在臨別時哭着送給，麗花小姐的把氈當作

道子小姐的替身的那個「泥人」。爸爸舉起了兩手，想了一會，忽然的深深念着「是啊！是啊！」過一

天，再過一天，一到了晚上，從麗花小姐的屋邊過，準能聽見可愛的歌聲。

爸爸媽媽雖不懂那歌的意思，都明白唱歌的麗花小姐的心情。



東京

爸爸會悄悄的和媽
媽商量說「事變如
能解束了，立時就
再上東京去吧」！
麗花小姐可不知道
這爸爸媽媽的商量
所以天天總是拿
歌安慰自己的心。
夜裏和泥人同睡。
麗花小姐總是想著
「何時纔能和道子
小姐再見呢」。

9
131429